



發行人：鄭忠煌
主編：陳淑媛
編輯：中學輔導室
協辦單位：導師、國文老師
發行單位：東莞台商子弟學校
發行日期：2021/5/31

Do my best，朝夢想邁進！

🌻 夢想猶在～這是最偉大的存在，夢想起航～這是最感人的瞬間 🌻

成功的關鍵在於一點一滴的累積，使累積化為讓目標達成的現實。
希望每個人都能夠堅持自己的夢想，直到夢想實現的那一天。



尋找目標，確立志向

1201 邱柏綸 / 指導老師：方萱 老師

在國三時，我便開始探索自身興趣，廣泛參加各式各樣的營隊，並在參與的過程中了解各大科系未來的發展，以及規劃未來的藍圖。在多方探索涉略後我最終確定了自身的目標——進入醫學系，未來投入醫界，回饋社會，並開始為之努力。

準備過程

在台校，有著許多老師的幫助以及同學的陪伴學習，我逐漸成長，維持校排名的同時也開始準備高三最為重要的學測。而在這過程中最為波折的便是疫情爆發的這段期間，因為疫情的阻隔我被迫離開學校，和部分同學在明新科大開始了兩個月的借讀生活。這段期間，考驗著我們的自律以及時間管理能力，在相對自由的環境下，身為學測生的我們需要學會抵抗周圍的誘惑，以及學會利用自由活動的時間，規劃好自身的讀書進度及方式，為即將到來的考試做準備。

考前考後

考前的一段期間是最為重要的，除了課業的複習以及刷題以外，也要開始逐漸調整自身作息，以我個人的經歷而言，那時我考量到因疫情影響大陸考場設置不易以及後續申請大學的規劃，我決定返台參加考試。這項決定雖然使我不能在考前與同學們共同奮鬥鼓勵，然而回到台灣的我，卻也要求自己完全專注地讀書，在考前一個月好好衝刺。並且在學測後，我努力了解台灣目前的文化以及社會現況，我認為這些對於身處海外的台校學生而言是非常重要的。因為在申請台灣的大學時，教授通常會詢問相關的時事題。台灣的高中生相對於台校生的我們平時更容易接觸到，因而這點是我們在準備台灣個申或是繁星八類時較需注意的部分。

統整小結

簡而言之，在高一甚至國中時就可以慢慢探索自己的目標，並開始為之準備，而若沒有明確的目標也無妨，可以慢慢找出自己較為擅長，或較喜歡的科目，與家人老師討論後慢慢做出自身的選擇。對於考試的準備最重要的有三點：

時間管理、自律努力、還有自身讀書方式的選擇規劃，憑藉這三點以及老師同學的幫助，我認為可以良好的面對學測的挑戰。



追逐夢想的路上

1202 劉芷寧 / 指導老師：王徽桓 老師

追逐夢想的路上，並不是每一片光景都晴空萬裡；朝光芒前行的途中，總會經歷繁艱的風風雨雨。夢想並不是一蹴而就的，追逐他的途中比任何一條道路都險阻艱難，但在成功的那一剎那，卻比任何果實都碩大甜美。青春是我們擁有權利去編織夢想的時光，所以趁我們還年少輕狂，趁我們的羽翼還有機會展翅翱翔，拾起自我和堅強，去追逐夢想。

在學測前的日子裡，所有的生活都圍繞著讀書與刷題，我的生活從未活得如此枯燥乏味，我看過半夜兩點熠熠生輝的星空、凌晨五點氤氳蔓延的日出，無論是暴雨滂沱的日子抑或是寒風凜冽的冬日，都有我埋頭苦讀的身影。也是在那一段時光中才明瞭，追逐夢想時不僅必須付出全心全意，也要學會放下曾經頑強堅持的執著。那時我的書桌上一直貼著這麼一段話：「當你想放棄的時候，想一想是什麼支撐著你一路堅持。」

或許就是那一些曾經付出過的努力與堅持的毅力，我考到夢想的大學與夢想的系。也就是在放榜的那一剎那，才感謝曾經為了夢想努力的自己，才感激在過往中追逐夢想的途中，我沒有選擇放棄。正如林語堂所言：「夢想無論怎樣模糊，總潛伏在我們心底，使我們的心境永遠得不到寧靜，直到這些夢想成為事實才止。」像種在土裡的種子一樣，為了尋找陽光，一定要歷經風風雨雨，才能茁壯發芽，最終破土而出。而大學當然不是我夢想的終點，人生中任何一刻都不會是我們夢想的終點，我永遠都在追逐夢想的路上，也永遠都不會停下步伐。



803 林芯寧 /
指導老師：黃玲錚老師



703 江欣霏
/指導老師：陳蕙美 老師





前進夢想的路上

1202 鍾旻格 / 指導老師：王徽桓 老師

如果在小時候，談到夢想時總能夠滔滔不絕，律師、老師或是主持人都是我常用的主題。但愈漸長大，卻漸漸失去了這樣可以長篇大論的能力。開始落入「好像什麼都可以，又好像什麼都不行」的矛盾當中。

後來我意識到，其實夢想就是前進的目標，根本沒有我想的那麼遙不可及。高中時，我的夢想便是考好段考和學測，所以我盡我所能地讀書，希望可以給自己的人生多一些選擇。有人告訴我：「否則天賦異稟，要麼天道酬勤。」我堅信夢想總是從一筆一畫中描繪出來的，奮鬥是達成目標的唯一途徑。

我的生活也並非全都是鬥志高昂，亦摻雜萎靡不振的時刻。「拖延、懶惰」是我的夢想之路上最大的兩個絆腳石。不過，夢想就是一件只要堅持便會讓你幸福的事，只要有毅力和恆心就能將這些石子踢開。每一次絆倒、站起的過程中，又離夢想近了一步。

學測考完後，儘管成績不達當初設想的樣子，但也不枉曾經檯燈的燦爛跟旭日東昇的驚艷。追求夢想的旅途中，或許目的地和理想總會有些落差，但途中的收穫不會消散，在未來的某個時刻一定會派上用場。

在選填志願期間，我開始發現我對於國際關係的興趣，或許那便是能夠被稱為夢想的標竿。最終也如願進入了心儀的科系，我希望在未來中，我能夠認真修習這門領域的知識，並且以此當作貢獻社會的方式，將這個夢構築成現實。



追尋夢想

1202 朱臨潔 / 指導老師：王徽桓 老師

夢想，是一個目標，是讓自己活下去的原動力，是讓自己開心的原因。

小時候的我們會因為得到一個最想要的玩具開心很久，慢慢的欲望越來越高，想要的東西越來越多，卻也忘記最初的那種喜悅感。夢想也是如此，看似遙不可及，其實它也就在最靠近我們的地方，而我們可能因為生活中許多的誘惑而忘記內心真正想要的東西。但當心中有自己想要追求的那個東西並且你為之努力，夢想將不再遙遠。

於我而言，從高二選組開始「夢想」一詞就多次出現在我的腦海中，到底選擇什麼樣的道路才是正確的？自己想要的？父母希望的？對未來有幫助的？太多顧慮，太多希望得到的，但魚與熊掌並不能兼得。而到了高三，選擇學校與科系時「夢想」又再次出現，別人口中的好學校？別人認為的好科系就適合自己嗎？

不斷思考，不停與內心中的自己抗衡。其實外界的一切並不是左右我們思考的重點，夢想需要付出無止盡的努力，而在每一個階段的我們對於夢想的定義都會不同，讀書階段的我們或許就希望能夠進入好的學校，得到好的文聘；進入職場後，可能會希望自己有更好的職位、更亮眼的薪資……活在當下，活出自己最想要的樣子其實就是實現夢想。只要是自己想要的生活，活得自在並快樂，你便在朝著夢想靠近。

夢想其實不遙遠，只要有屬於自己的目標，並時刻準備，不斷努力，便會更靠近自己的夢想！



一場關於「夢」想的電影

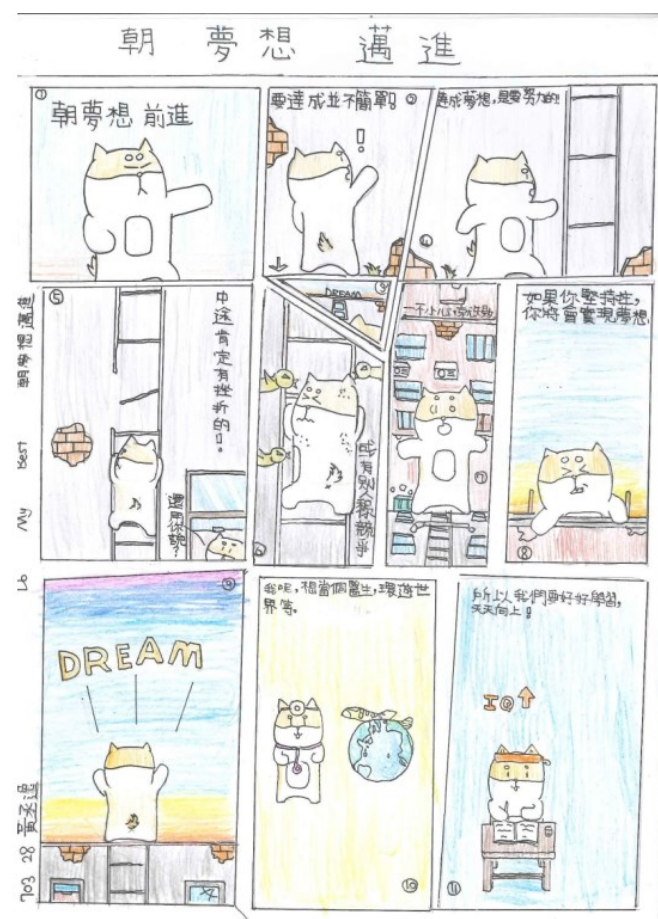
902 夏馨 / 指導老師：鐘雪華 老師

我想每個人的童年都會有天馬行空的想像，幻想成為電影裡的主人公。小時候，我曾模仿外國卡通〈冰雪奇緣〉女主角愛莎，披著長裙在新建的城堡底下翩翩起舞，後來卻因為自己的魔法傷害到其他人，而獨自放聲高歌的場景，只不過披在身上的換成了一條破舊的棕色毛毯以及一頂塑膠製的皇冠。上學後，身上是白淨的制服，頭上戴著整齊的學生帽，肩負的責任變重，父母的期待值越來越高，自然也忘了那時候，曾有過那樣純真卻可笑的憧憬。

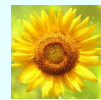
在毛不易〈平凡的一天〉裡的副歌有一段是這樣唱的：「這是最平凡的一天哪，你也想要嗎？不迫不趕，慢慢走回家，就這樣虛度年華，沒牽掛。」如今，我期盼這樣慢悠悠的生活，夏天買上一束滿天星放在茶几上，再倒一杯剛冷卻的紅茶，坐在懶人沙發上讀著散文集虛度時光，我彷彿能感受到歌詞裡的生活，平淡而簡單。可大多日子裡，卻是我追著時間跑，一件事做完了緊接著下一件，到最後趕不完，養成拖延症。所以我喜歡閱讀，可以暫時忘記煩惱，讓自己悠閒的沉浸在另外一個世界帶給我的喜怒哀樂，要是我也能利用寫作把在另外一個世界所發生的通通記錄下來就好了，讀者像著了魔法般，被吸進書裡，但有一陣子我開始漸漸把故事遺忘，沒辦法像以前那樣和書本共通，宛如魔法師失去他的魔力一般，這是一件很可怕的事情。

升上初三，我還想裝作是剛來的新生，可是白板上一天一天的會考倒數、堆成山的考卷、老師站在講台上慷慨激昂講課的身影，還有父親著急催促我念書而吐口水的樣子，好像全世界都在忙碌，只有我在狀況外。倘若有一架時光機，我想回到最初那個駐足在電視機前快樂跳著舞的那個童年時光，可是夢想，不是光靠豐富的想像力就可以輕易實現，像是愛莎也是經歷各種風雪阻擋，傷心欲絕過後，重新站起來，才能在電影的最後繼承了母后的皇位。所以愛莎的經歷告訴我們，夢想和幻想其實是可以畫上等號的。

夢想可能沒有一個準確的形容詞，但只要不忘熱愛生活，一直往前走就是在追逐我的夢。



703 黃丞逸 / 指導老師：陳蕙美 老師





朝夢想邁進—童書作家

801 劉羽芯 / 指導老師：李佩純 老師

一個人與生須要具備的是什麼？生命？四肢？氧氣？我則認為，一個完整的人最需要具備的是夢想。

蘿蔔青菜，各有所愛。當我漸漸長大，漸漸需要開始選擇未來的路的方向，我心中埋下一顆夢想的種子——成為一個童書作家。

從小到大，我沒有什麼特別的愛好，一有空就會縮在角落裡看書。不過，可能有人會說，大家都喜歡看書，把看書當成愛好有什麼特別的？我跟別人不一樣的是，我心裡的一個念頭。別人都把看書當成一種消遣，我則認為作家寫書不是為了賺錢，是為了將自己的信念傳授給讀者，讓自己的信念成為讀者的一部分。我喜歡這種感受到作者的真誠的感覺，喜歡，所以想自己寫書來取悅自己。

至於為什麼是童書作家？也許是因為小時候讀過小王子的緣故，它是一本寫給成人的童話。現在許多的成年人丟失了年少的熱血和想像力，整日想的是如何賺更多的錢，日復一日，年復一年。沒有夢想和動力的生活，我不想要。不管怎麼樣，不是每個人都像彼得潘一樣幸運，可以永遠當一個兒童，所以我的夢想是讓每個讀過我的書的人把找回童真當作一種信仰。

我的偶像是琦君。她寫的書很純粹，單純是為了抒發自己對家鄉的想念而作。我喜歡的不仅是她的書，還有她樂觀的性格。看琦君的書的時候，可能會覺得她是一個活在封建家庭中的富家千金，其實她的身世很淒涼。她出生時，父親出外經商，一直沒回來，媽媽認為她不祥，就把她丟在地上，是大伯母把她抱起來的，從那時起，大伯母就是琦君的媽媽了，含辛茹苦撫養她長大。琦君雖然身世淒慘，但是她沒有像悲情女主角一樣哭到病死，而是傾盡一生寫盡母親的樸實美好。

我不期望做個被世世代代讚頌的偉人，我只想做個不管人生再坎坷，都樂觀面對的，像琦君一樣純粹的作家。

儘管很多人說我寫的東西不像樣不有趣，但是我就是想走自己的路，讓別人說去吧！無所畏懼，向夢想邁進！



Do my best 向夢想邁進

803 廖汶星 / 指導老師：黃玲錚 老師

「夢想」這個詞經常被大家掛在嘴邊說，是很多人既熟悉又陌生的詞。說熟悉，是因為許多人的座右銘都會提到它；說陌生，是因為很多人大半生都摸不清方向，只是拼了命的努力工作賺錢，常說要向著自己的目標前進，然而卻也不清楚自己心中所謂的夢想。

「夢想」對目前正在就讀國二的我或許真的有些太遙遠，不只我應該大部份的國二學生都還沒有明確的想法，雖然大人都說：「以後有時間可以慢慢想，不著急。」，可我不這麼認為，我想要快一些清楚自己心中的念頭，這樣就不會在追尋夢想的途中，浪費了不必要的心力，錯過了應該好好珍惜、來之不易的機會，早一點釐清自己心中的志向，才能更好更準備並朝著自己的夢想邁進。

追尋夢想的路上，可能不會諸事順意，但是要記得，蹲下才能跳得更高，現在所有的忍受都是在為將來的夢想做鋪墊啊！



朝夢想邁進—成為醫生

801 楊家田 / 指導老師：李佩純 老師

夢想，無論大小，是驅策我們前進的動力，雖然往往為之付出千百倍、上萬倍的自律和努力也不一定能成真，但正因為實現它的人少之又少，成功的人便仿佛披上一件金絲外衣，優秀得閃閃發光。這，便是夢想千金難換的價值。

因為熱愛生命，我的夢想是當上醫生。人們常說，醫生是理科人才，只有理科好的人才可以當得上……這句話讓我的夢有了裂痕。我的理科成績一直不理想，但為了實現夢想，我上課努力聽，不懂的問老師問同學，搞懂關鍵點，常覺得自己已經拼盡全力去學，題目卻還是看不懂，成績當然也還是無法達到期待值。

持續的努力並未得到相等的回報，這讓我很難過，是那種有苦說不出的感受。但，能怎麼辦呢？放棄？當然不。我不可能因為這一小點的挫折就捨棄了我的大夢想，這是不值得的，所以，只要還有機會，不管可能性多小，我都會緊緊握住，堅決不放手。世界上不可能是努力得不到的，如果沒得到，那也是因為努力的劑量還不夠，得更加倍付出！

董明珠，一位極具商業頭腦的優秀女性，格力空調的創始人。早年，格力空調並不被大家看好。1994年，公司出現了危機——中心業務員工紛紛跳槽，而董明珠抵住了誘惑堅持留在了格力工作。期間，她極少有假期的時間可以放鬆，在完全沒有前景的商業道路不斷開發，這是一個很冒險且勇敢的決定。我想以她為偶像，學習她身上的「倔性格」——不到最後一刻絕不服輸，只要還有進步努力的機會，就一定想方設法地完成。

我的夢想之路勢必艱難，但「天下無難事，只怕有心人」，希望我的努力可以打破「理科不好的人無法當醫生」的魔咒，穿上夢想的白大褂，為病患的生命減輕一點痛苦，增添一些色彩。



803 鄭湘霓 / 指導老師：黃玲錚 老師



803 郭怡君 / 指導老師：黃玲錚 老師





逐夢

803 劉書瑋 / 指導老師：黃玲錚 老師

從小的時候，「我想」這兩個字就常常從口中說出來，但隨著心智年齡的增長，曾經承諾過的「童話」也漸行漸遠了，了解到了社會的現實，原先的夢想也都化為烏有。

每個人的心中都有夢想，夢想是美好的，很多人在實現夢想的道路上遭遇了無數的荊棘，但還是堅持著。世界上有無數的夢想遭到半途而廢，結果度過了一個短暫且平凡的人生，為何眾人身處在一個世界，而人們的成就卻有所不同？

放眼望去，偉人們都有著不同的夢，並為此努力的拼搏著。也許夾雜著天賦或努力甚至是本能，成功都有不同的方式或渠道，有的凡人靠著後天的辛苦，也有天才被現實打磨。現實中，也有人使用影視作品在談論夢想：皮克斯工作室的「UP」(飛屋環遊記)，講述一個老人曾經與老伴約定去一座在遙遠南美洲的瀑布旅行，卻因為生活奔波而一直無法實現，直到老伴過世後，這便成了堅不可摧的信念與夢想……。用數百顆汽球飛屋環遊，雖然看著荒唐，但劇情卻引人入勝，我想這就是動畫的魅力吧！

我也有夢想，但總是十分迷茫，卻總是先跨一步想到很久以後的理想生活，我想跨越許多大陸、海洋、高山、森林、草原，有著自己的三輪車，在上面載著畫板，攝影設備，到各地旅行，結識好友，記錄旅程，領養一個非洲小孩，聽似玩笑，但我會努力把它的最大化。

所以，勇敢的去追尋的夢想吧！



朝夢想邁進—成為攝影師

801 楊傑伶 / 指導老師：李佩純 老師

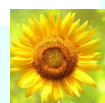
漫漫青春的成長道路上，曾有過好多的夢想：想過當一名老師，想過當一名作家……從始至終，唯一沒有改變的夢想，是當一名著名的女攝影師。

當初說出這個夢想時，父母搖搖頭，「攝影師太沒前途了，等你長大後再說吧！」同學聽後，也搖搖頭，「可是攝影師不賺錢啊！」更多的人，則是勸我當一名老師或是作家，因為在他們看來，那才是最適合我的歸屬。就這樣，我遲遲沒有向夢想邁出那一步。我怕。

但，當我看到安妮·萊博維茨時，心中的那束光又亮起來了。這個名字可能對大多數人來說都很陌生，卻是攝影界裡一個活著的傳奇。安妮·萊博維茨，美國著名女攝影師，世界上報酬最高的攝影師之一，曾為英國女王拍攝官方肖像，而我最崇拜她的一點就是：2009年她發生財務危機時仍堅持攝影，追求她的心中所愛。

這就夠了啊！我願意為了我的夢想，跋山涉水，照盡這世界的萬般景象，拍這世間形形色色的人們，捕捉他們的一舉一動，一顰一笑。為了追求夢想，無所畏懼，我要朝夢想，勇敢邁出我的第一步。

做一名攝影師，我認為首先得具備一雙發現美的眼睛，並且有一顆美的心，將我所發現的美，以照片的形式展現給人們看。攝影本身就是一種獨特的藝術，這也是它吸引我的其中一點。其次，我還需要學習一些攝影的知識和技巧，多多欣賞優秀的作品，提升個人的審美，了解每張照片背後的故事。為了我的夢想，我



可以不斷學習著，實踐著，爭取有一天，能讓世界認識一名為了夢想而默默努力的女攝影師，並沉醉在她所拍的照片中。

堅持自己的心中所愛，不去聽他人負面的評價，我勇敢地向前提邁出這一步，懷著滿心的期盼，希望未來的我能夠堅持在追求夢想的路上越走越遠。



1105 游真銓 / 自行創作



朝夢想邁進—高級機械自動化工程師

801 陳孺嘉 / 指導老師：李佩純 老師

之前有句話很火：「人要是沒有夢想，和鹹魚有什麼區別？」由此可見，夢想是生活中的一束光，除了給我們希望，還使我們不會淪為鹹魚。

我的夢想來源於一部科幻電影，影片裡的科技產物是如此的厲害：有些機器可以攜帶大量的武器去戰場幫士兵作戰，減少了戰場上的傷亡，也更能有效的保衛國家；一些機器可以化身冒險家，飛天遁地無所不能，它們替人類去危險的地方探險，詳細的紀錄下沿路的景色，然後就這樣找到了一個一個的新品種植物或動物。

我的夢想就是專門創造這些去危險地帶的機器，像是戰爭機器或是冒險機器。這個職業的名稱叫做「高級機械自動化工程師」。

要想成為這樣的人才必須擁有很高的學歷與豐富的知識，並且進入專門的大學就讀，但是以我目前成績的發展趨勢來看，與這個工作的距離好像還很遙遠，尤其是我的英文水平實在太爛了。

常常看到英文平時考成績，就會想要放棄夢想，這時我會想到世界女單乒乓球冠軍——劉詩雯。從四歲在家中拿起球拍開始



到成為世界冠軍，這漫長的練習生涯裡，她一定也有累了想要放棄的念頭，但是想成為乒乓球冠軍的夢想卻一直激勵著她，最終登上冠軍寶座。

有許多人在追逐夢想時因過程艱難而放棄了，但是我不想辜負我的夢想。夢想不僅是夢想，它是要成為現實的，只有它，能在我摔倒時給我爬起來的動力。實現夢想不過「堅持」兩字，努力朝夢想邁進，加油吧我！



逐夢踏實--時間管理大師

703 林芯語／指導老師：陳蕙美 老師

許多人都會有一個自己的夢想，但是要看這個夢想是否只是幻想或是可以去實現它，記得小學時，老師有問過我們：「你們的夢想是什麼？」，而那時的我們總是會說「我要當總統，歌星，馬云」之類的人物，雖然說不是沒有可能，但我還是覺得有點太不實際了，有別於他們，我的夢想是成為「時間管理大師」。

「時間管理大師」可能對許多人來說只是一個詞語而已，但是我會有這個夢想的原因來自於「我有點不守時間！」，因此我想透過朝夢想邁進的過程去改善我的壞習慣，並逐夢踏實成為「時間管理大師」。我的這個夢想對於現在的我而言雖有點遙不可及，在實現它的過程中肯定會有很多挫折，但是我相信我會排除萬難真正努力去完成它。

生活中有許多重要且必須的問題需要我們即時來完成，但我們往往會忘記去做它或是沒有足夠的時間去做它，因此時間的管理對我們來說是非常重要的。如果我要成為一個「時間管理大師」我必須要主動出擊，因為如果我錯過了七下這個比較輕鬆的好時機去好好學習，那以後我就會真的更沒有時間去實踐它了，為此，我自己利用紙筆規畫了一個行程表，但又怕這個行程表太大，對折了又很容易糊掉，於是我想出一些好方法：

如果我要帶一個東西去學校使用，只能明天早上出門前拿但又怕忘記拿的話，我會先把一個我一定會想起來的貼身用品例如：手表、橡皮筋之類的東西跟它放在同一個地方。

如果等一下要做的事，我怕忘的話，我會先寫一張紙條，然後拿膠帶貼在手上，隨時可以提醒自己以保證不會忘記。

以上種種，都是我努力想出來的時間管理的方法，無論未來的發展如何，我會一直想方設法讓自己一步步成為「時間管理大師」。



DO MY BEST/朝夢想邁進

703 李守正／指導老師：陳蕙美 老師

夢想是沒有捷徑的，只有努力才能走出一條屬於你自己的路。創造與希望是通往夢想路上的必要條件，只要你堅持著你的夢想，不管失敗多少次，成功一定會來到的，不要讓放棄與退縮成為你夢想路上的絆腳石。即使別人跟你說：『你行嗎？你做得嗎？你是扶不上牆的爛泥，you think you're good Show me』！你也要告訴自己：『我是好是壞，不是別人說了算，只有我自己能決定自己的樣子』。因此，不要對困難投降，堅持不懈的努力下去，一定會成功。

我覺得這個世界是公平的，對於在實現夢想這件事，有四個字是我的座右銘，那就是『堅持不懈』。有的人走著走著，覺得路途好遙遠，好艱辛，就想放棄，那麼你是否有想過，如果你放棄這個夢想，你遇到困難時也會放棄另一個夢想，最終你什麼都

得不到。所以，我覺得夢想就是這樣：想實現夢想就必須付出，付出了還要學會堅持，走著走著，你就會變成最好的樣子。

一年前的我就是一個不好的例子，對任何事都沒有信心，偶爾想做一點事情，又怕自己做不好，還沒開始就放棄了，我知道這樣不好，卻又無力改變，一年一年的蹉跎著歲月，日子就在我『無所謂』的態度中流失，沒有任何珍惜。國中時我轉來台校讀書，老師給我很多的鼓勵，我的內心深受觸動，思想也發生了改變。我發現我喜歡運動，學校的體育項目，我都會爭取參加。對於體能訓練，我會先制定計劃，當達到預期的目標時，我會給自己適當的獎勵，比如享受美食或者看一場電影等。這學期在堅持運動的過程中讓我的學科考試成績不太理想，為了能兼顧課業，我減短了運動時間，並在讀書的休息空檔去抽空運動。

經過這段時間的努力，我的體重從60公斤減到了46.5公斤，學習成績也有了一定的進步。我的夢想是有一個強健的體格和做一名優秀的老師。現在雖然只達到了一個小目標，離夢想還有一段很長的路要走，未來，我要更加努力的超越自我，打破自己的極限去實現我的夢想。



朝夢想前進—成為作家

801 楊甄／指導老師：李佩純 老師

舉起相機定格北風下的西湖，我的眼前出現了張岱的湖心亭望雪，即使未能身臨其境的讀者，在作者的文字間感受亦是真切——「霧淞沆瑤」、「大雪三日」、「擁毳衣」，看完西湖冬景的我，不禁打了個寒顫——這栩栩如生的景象，這生動的文風！文字在經詩人潤色後揮發出各自的感情，仿佛是個活生生的生命！而當看的書愈多，愈是激發我內心的渴望——我想當一名作家。

激起我寫作的念頭，還得追溯去年我曾下定決心，立志要「金榜題名」的志向。為了提升所有科目，嘗試多帖藥方。在提升國文時，有人建議我多去看散文類的書，增強理解力，為攀高分，只得硬下頭皮看下去，可對先前幾乎從不接觸散文的我，只覺枯燥——食之無味，棄之可惜，是我一開始對散文的批判。隨著讀的篇幅愈多，竟能慢慢體會到書中作者所寫的平凡小事，都是他們認真生活後的感觸：向空白的紙宣洩憤怒，涕淚縱橫下的無奈，觀賞一派奇景後以文字串起的黑白畫；他們填滿一張張紙，向從未識面的讀者敞開心胸，灑下七情，感謝這未謀面的知音，而讀者也被文章所感動——感恩節無處不在。

那些鼎鼎有名的作家，無一不是從小就博覽群書，奠定深厚基礎的學子，而我因為錯失良機，只得靠後天的努力，亡羊補牢，也注定我往後付出的努力要比別人多。看看馬拉拉，生活在重男輕女政策下的她又能等待什麼良機來實現女權的夢想？即使被當地武裝組織打壓、射殺，她還不是站起來繼續前行？那麼我豈能因基礎不足就否定自己的夢想？回望去年，我曾懷著志氣為自己拼上一把才能名列前茅，也還不是靠後天的努力？劉墉曾說過：「不瘋魔，不成活！」我喜歡讀散文，和紙張一起笑，一起哭，熾熱的心燃燒著，對一件事瘋狂著魔，正是推向夢想的催化劑。現在的夢想，跟去年渴望金榜題名的志氣一樣，而我既已做到其中一項，也一定能證明另外一者的潛能。

去年，我對我自己創造奇蹟，今年，我要以後天的努力再創造一次奇蹟，因為我相信，在我發誓的同時，就是朝夢想邁進的第一步！

