

換個角度，兩種人生



發行人：鄭忠煌
主編：陳淑媛
編輯：中學輔導室
協辦單位：導師、國文老師
發行單位：東莞台商子弟學校
發行日期：2020/9/24

尊重不同價值
包容不同觀點

看見你的好！ 尊重就是接納不同的人 and 意見，欣賞別人，就是肯定自己。學習尊重身邊各種不同特質的同學，不要站在自己的立場去指責別人和我們的不同，學會包容差異的存在，在包容中讓彼此和諧相處。

接納所有的小標籤

1102 王苡潔 / 指導老師：徐杏宜 老師

我有一個講話發音很特別的同學，他是一個很熱心的人。當他一開口，就會讓旁邊的同學發笑，當他在班會認真的發言時，也會讓聽者不能嚴肅。因為當他說起話來時會口齒不清。

就算如此，大家並沒有因為這一點對他惡語相向，他也沒有因此而成為不敢表達自己的人。大舌頭就像一個貼在書籍封面上的小標籤，是別人認識他的第一眼，但那卻不是他的全部，不管這個標籤是什麼樣的顏色、設計，他的內涵也不會因此而改變。

我們都是十六、七歲穿著制服的普通學生，是多麼相像，也因為自己的小特質而不一樣。那些小特質不一定非常迷人，可能在自己眼裡，它還有些滑稽，可能它不是很漂亮，但它也能夠成為可愛的印記。當我們在欣賞別人的不一樣時，也是在接納自己的不一樣；無論是什麼樣的標籤，都不能阻止我們去發現別人的美好，認識自己的靈魂。天空中的星星沒有完全一樣的颜色和明暗，而每一個它們都構成了一個個璀璨的夜晚；正如同我們身上這美好或不美好的特點，鑄造了每一個無可替代的我們。

看見你的好

803 陳芯瑜 / 指導老師：黃玲錚 老師

如果所有歌曲旋律一模一樣，所有動物長相習性不差分毫，所有人都像複製貼上出來的，沒絲毫區別……那你覺得這世界會變得怎麼樣？

正是因為大家的特點都不一樣，世界才會更加多采多姿。

為什麼只是膚色不同，黑種人就要被白種人歧視，為什麼只是工作不一樣，那些做清潔工作等的人卻會被一小部分人看不起，同樣都是人，我並不認為誰比較高貴、誰比較低賤，都是同種生物，像豹有分很多種：花豹、雪豹、美洲豹，他們也不會因種類不同而隨便大打出手、攻擊對方，人卻會這樣？

我們不能因別人和自己不一樣而用不同的眼光去評判他人，

每個人都有自己的想法、專長、興趣，正是由于每個人有不同的顏色。世界才如此有趣。

尊重包容別人，不只是表面上說說而已，而是從內心深處認可他們，是件很重要的事，必須從現在開始做起。

懂得换位思考
尊重別人就是尊重自己



沒有「絕對」的不同

1102 黃慈鳳 / 指導老師：徐杏宜 老師

新的學期，新的開始。在校園中，除了我們一路直升上來的學生，還有一些是剛剛轉入班上，新來的同學；在校園中，往往都有和我們意見不一致的人，而這些差異，我們要學會「尊重」。

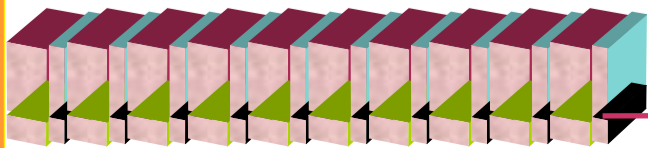
很多時候，我們在做一件事情的時候，同學間難免會有分歧，但如果兩邊都不懂禮讓，那這一件事注定是沒有結果。所以說「接納」和「欣賞」是非常重要的，我們常常能聽到這一句話：「不要只看到別人的缺點，忽略別人的優點」，當一個人和自己提出來的意見不合時，首先我們自己可以先想想，為什麼對方的想法與自己有很大的不同，並且找出不同點，隨之，可以和對方互相討論、溝通，了解對方是從哪個點和自己不同後並加以解決。這些是我自己目前對於周遭情況所得出的想法。

但很多時候，我們也許太過自私，不想和其他人分享，也不想讓別人來指指點點自己的努力，想要自握手中大權，但這往往會造成悲劇，結果雙方都鬧得不愉快。所以說，這種時候，只要有一方願意打開心房，和對方溝通，並同時得到對方的尊重，我想，這恐怕才是真正的成就感吧！

人生有一種修養
就叫：尊重別人



真正聰明的人都懂得欣賞別人的好





差異產生美

1102 潘宣羽 / 指導老師：徐杏宜 老師

眾所周知，世界上的每個人都是獨一無二的，從外表到內心，從國家到文化，都是有所不同的。

先來說說差異是什麼，也就是你跟我不一樣的地方，就是我們之間的差異。對於和別人不一樣的地方，學會尊重與包容是很重要的，雖然隨著時代不斷的更新，人們對待來自不同地方的人所帶來的差異有了進一步的包容與理解，但還是有人會產生歧視。比如一些不夠成熟、不夠懂事的青少年，甚至是大人，都會將與自己不同的人視為「異類」。在我看來，世界上的所有人都沒有等級的區分，每個人的存在都是平等的，因此每個人都沒有歧視別人的權利。作為一個新時代的年輕人，更不應該有這種行為。

差異出現在我們生活中的每時每刻，我們應該要擁有一雙看見差異之美的眼睛，學會去接受它、欣賞它。也許這些在我們看來毫不起眼的差異，正是我們所缺少的特點。我們應該將別人好的差異學習起來，在互補的同時，共同進步。

現在的一切都是國際化及多元文化所帶來的豐富生活。要做的是尊重每個獨一無二，也許你會在彼此的差異中找到美的存在。



看見自己的好

803 徐靖義 / 指導老師：黃玲錚 老師

我相信，這個世界上，我是唯一的我，而你也是唯一的你，你有你的好，我也有我的好。

世界上的每個人都是不同的、不同的生活、不同的思想、不同的命運。不同的我、不同的你和不同的其他人組成了這多彩的世界。

為什麼他可以這麼優秀？為什麼他可以那麼幸福？為什麼我總是失敗？我多想變成他啊！每個人都有這樣的想法，總覺得別人什麼都好，擁有許多，卻不知自己得到的也不少。

人人都羨慕富豪、崇拜明星，因為它們光彩耀人，好像上天獨厚了他們，可又有誰知道光鮮亮麗的背後是辛苦的汗水和付出，所以不要盲目羨慕任何人的好，努力做好自己、成就自己。

你是這世界上唯一的你，有自己的想法和心思，正因為這樣，每個人都是最好的也是獨一無二的存在。



講個故事

從前有一個老師

他做了三道題

學生們發現錯了一道

為什麼老師錯了一道題呢?

那麼他對了幾道題呢?

你為什麼不說他對了兩題?

是阿老師做對了兩題為什麼不說

我們要在多少發現好的眼睛

我們的眼只看到了不好的事

我們要發現生活的美

用心去發現你的好

敲黑板

看見你的好

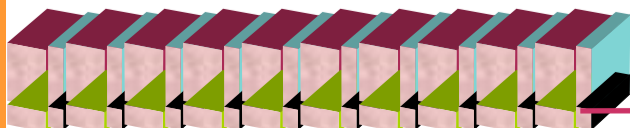
扶老人過馬路

把地上的垃圾隨手扔進垃圾桶

拜拜~

沒了...

803 張語珊 / 指導老師：黃玲錚老師





尊重與包容

1102 林希婷／指導老師：徐杏宜 老師

我們雖同為人類，但每個人都有獨特的性格，不一樣的思維，如此不一樣的我們該如何相處呢？

與同學相處的根本前提就是互相尊重，學會看到他人長處，而不是只看見缺點就否定這個人全部。在與同學相處中，肯定會遇上思維上的碰撞，當他的觀點與你有不同，你沒有權利說他的想法是錯的，爭吵說服只會顯得無腦還有自大。世界上並沒有善惡對錯，你認定的東西是你在生活中、成長中找到適合自己的體系，並不代表每一個人。遇到這種情況，不妨從人家的立場思考，轉換角度，思考別人為什麼這麼想。尊重與他人的差異，再者求同存異，就是團體之間相處的最佳方式，

並且透過他人可以知道更多角度對於一件事物的想法，也能增加我們的思維能力，接觸不一樣的人也算是豐富人生履歷。

尊重差異，包容彼此，當然與同學之間可以善意提醒，也更少一點指責，相處才會更加融洽。而且尊重更是一種愛的表達方式，不妨從中學習如何愛人，不斷成長。新的學期，新的同學，新的開始，希望大家都有一個愉快的生活。

看見你的好

801 楊甄／指導老師：李佩純 老師

我們常被教導不能以外貌去判定一個人的好壞，但很不幸，我們絕大多數還是「外貌協會」的成員。

儘管我們口口聲聲地喊：「要學會包容彼此，互相尊敬！」實際情形呢？看看今年幾件大事：新冠肺炎疫情爆發，美國的種族歧視……我們真的落實互相包容、尊重的信念了嗎？

我讀張樂平的《三毛流浪記》，看見他筆下的舊上海：貧富差距使得富人揮金如土，而貧窮的人只能在結著冰霜的屋簷下，趴在有錢人家的玻璃窗前望著那似近又遠的榮華富貴。當三毛光膀赤腳走在路上，不僅沒有人同情他，還反而被嫌棄。那些嫌棄他的人都僅憑外貌、身世去給三毛貼上負面的標籤，視他如社會的害蟲，連員警見到三毛也不例外。

可是在一次三毛跳水救人後，旁人對他的評價不一樣了，他們視他為英雄，甚至有人收留了他。為什麼會有如此大的轉變？原因很簡單，因為他們看見他的好。

要看見一個人的好，不僅是喊著口號，有口無心，更多的是要去徹底瞭解他的一切，並且不以偏概全。

李家同教授眼中的德蕾莎修女，她把窮人看成一個人，而並非要肉骨頭的流浪狗，她不同於其他人，她身著樸素，做事不怕苦不怕髒，她把自己當成窮人，絕無白人對黑人的自我優越感。她讓我看到了她的好、她的溫暖。她並非隨口說說，而是去實踐，她對所有人一視同仁，不僅給予包容，更多是尊重。

所以，看見對方的好，還須要我們放下自己的優越感。

現今社會裡，平凡如我，若哪天碰到了弱勢的人，一定要伸出我的手，去握住他們，去認識他們。或許，認識之後，成就的，是更美好的自己。

從現在起，退出「外貌協會」，放下優越感，讓我們用心地去感受彼此間的內涵。我想看見你的好，希望你，也看見我的好。

尊重是一種美德

1102 莊宇晴／指導老師：徐杏宜 老師

尊重無疑是我們彼此間的追求。尊重別人亦是尊重自己，當我們願意聽他人說話，這一個小小的舉動即是對別人話語的尊重，無論地位高低、財富多少，每個人都是平等的，任何人都值得被尊重，因為各有各的價值。

無論我們身在何處，都可以善待他人，也許做不到敬畏，但要尊重。「己所不欲，勿施於人」既要表現出對別人的尊重，也不要把自己的意見強加於別人。學會尊重，多放大身邊人的優點，不刻意放大對方的缺點，為他人營造一個身心愉悅的交往空間，何樂而不為呢？不尊重別人的人，常常就在一個不經意的舉動中，深深傷害了對方，傷害過就會留下疤痕，那是無法掩飾的，讓彼此的心靈殘存著羈絆的枷鎖。

尊重便是守著自己的人生信條而從客觀的角度以欣賞的眼光去看待對方，並不苛求相同，而是正視相異。在人際交往中，學會去尊重每一個人。

日常中有時只需要一個友好的眼神、一個善意的笑容、一句真誠的祝願，往往就能給予身邊人莫大的力量，學會尊重他人是贏得他人尊重的開端。尊重是一種美德，受人尊重則是一種幸福。



彩虹味的汽水

902 夏馨／指導老師：鐘雪華 老師

炎炎夏日，窗外麻雀嘰嘰喳喳地叫，太陽火傘高照滋潤萬物，雲彩隨意切換著美麗的造型，那個本該坐在課桌椅上對著天空發呆的我，卻悠閒的在家喝著檸檬氣泡水但無色味的一點都不好喝以至於抵了幾口就閒置在一旁木桌子上了，一邊還想著其他同學此時會討論關於我甚麼樣的話題呢？或許現在的我和他們是最近的距離，都同在一個話題上。

我其實很喜歡一個人呆著，一個人吃飯一個人看書一個人慢慢地獨自完成一件事，可也不知道哪天我竟然會害怕孤獨，怕我的這種「不一樣」被冠上「獨行俠」，「怪胎」的字眼，所以我經常努力地想融合在每次的「派對」裡，即便它並不適合我都要硬擠進去，盡管別人覺得我很礙眼，甚至最後冷場，也都要把自己的獨舞結束。直到遇上那個女生，並不在意我冷場王，又稍稍有點孤癖的我，還大方地來找我講話，不過大多時候我們都是沉默不語，但不會尷尬，因為我知道她一直都在，就有如我喜歡下雨的氛圍，那種如被環抱一樣的溫暖。



可她後來回去台灣學習就沒再見過她了，這之後我又彷彿身於人群卻又於孤島的處境，甚麼都沒有，所以我跳進了廣闊的大海裡和魚蝦作伴，做著自己喜歡的事，去嘗試不同的新事物，去挖掘更深的寶藏，可我還是被找到了，因為這是不合理的現象，我必須回到學校裡。但也許這次我不會逃避而是更加去了解那些不喜歡我人或喜歡我的人，因為深海的快遞員傳來了朋友的慰問信件，但一開始我很害怕打開來全是嘲諷的話語和異樣的神情，在鼓起勇氣打開之後，我那時也分不清那是海水還是淚水。

我記得我曾看到過這麼一句話：「畢竟我並不像飲料那樣，貼著草莓味或檸檬味的標籤」我們或許經常會給東西或食物分標籤以便區分，甚至慢慢地也給別人貼上不同的標籤，但不管是甚麼顏色我都喜歡，因為世界有了不同色彩才會完整。



尊重與包容

1102 胡家蓁／指導老師：徐杏宜 老師

我們生活在一個多元的社會，透過各種途徑，我們每天從四面八方接收到各種各樣的訊息，各種不同的資訊碰撞在一起已經是常態。在如此的日常中，尊重和包容成為了日漸重要的課題。

每個人都是獨一無二的存在，意味著每個人都會存在差異。若是沒法包容彼此間的不同，那麼我們的社會將不再多元與和平。古今中外因為無法接納與自己意見相異者而產生的衝突絕不算少數，以往便一直存在的宗教戰爭到今天的國家間的貿易戰，這些不包容已經導致了太多爭執。

我們本就是在用自己的價值觀、世界觀去評判事物，不可否認，尊重與自己不同的想法是需要學習的，然而現今的大數據相關技術卻使人們變得越發偏執，依據每個人的喜好將正中下懷的消息推送到他們的視野、完全隔絕其他聲音，造成自己想法是主流的認知，使得人們更加去否定不合自己心意的發言與思想。這種情況在今日已不是少數，甚至呈現日漸增長的趨勢。

不論在什麼情況下，謹記自己身處於一個多樣的社會，唯有各種不同的靈魂碰撞才能造就我們現在周遭的環境——如果世界變得只有一種聲音那將會十分可怕。既然每個人都是如此獨特的個體，那麼我們就更應該包容彼此，尊重每一個人的不一樣。



當我和別人不一樣

1105 周小晴／指導老師：王佳安 老師

當我和別人不一樣，我會很慌。

我記得我以前超土的，不穿潮牌，大家講的梗我也接不上，導致自己跟大家沒話題。我媽之前不讓我追求潮牌，並不是因為我家沒錢，而是我媽覺得學生不應該攀比這些。到最後，因為我沒跟大家一樣穿潮牌，也接不上大家的梗，和別人不一樣，我在班上被排擠。大家覺得我家裡窮，覺得我土。實際上我可以做到天天穿不一樣的鞋子來上學，只是作為學生的確不應該追求這些。

為了融入這個“新時代”，我跟我媽大發脾氣：“你知不知道因為我沒穿名牌導致我們班的人看不起我！”

之後，我變得和大家一樣了，穿著昂貴的鞋和衣服，嘴邊都掛著網上流行的梗。但是幾千買的鞋子好像也不比幾百的鞋子舒服多少，花很多錢買的名牌衣服好像除了上面多一個名牌 logo 以外跟在平價服裝店買的衣服差不多。我學了很多網上的梗，不管自己有沒有興趣也像背書一樣把梗記在腦海里。我做的一切只是為了跟大家變得一樣，為了融入這個集體，最後我甚至不清楚自己是否開心？！

或許大家會因為你穿得光鮮亮麗而接近你，但這些因為外表而接近你的人，跟你的感情終究也只會停留在表面並且這份感情不一定會長久，人與人之間互相吸引的是人的品質，人的內在，而不是靠外在的華麗來博人眼球。不要為了追求這些華而不實的事物而迷失自己。記住一句話：“你若盛開，蝴蝶自來。”



1104 張羽辰／個人創作

