

性別和諧 追尋愛的 3.14159，你好！我也好！



發行人：王天才
主編：陳淑媛
編輯：中學輔導室
協辦單位：導師、國文老師
發行單位：東莞台商子弟學校
發行日期：2019/12/19

性別平等的實踐一是【尊重】，尊重人的差異，不分男女！要了解自己特質，發展自我優勢，不要讓性別刻板印象限制自我發展。對於他人特質也要有接納與尊重的心，才能使你我在相處上達到平衡及良性的互動關係。

電影裡的性別議題——摔跤吧！爸爸

904 朱婕瑜 / 指導老師：高慧吟老師

「男兒有淚不輕彈，女子無才便是德」，這樣窠臼的風俗口語在舊時代幾乎家家揚傳，他們認為男子漢大丈夫怎能因為小事而落淚？女子的義務是持家，相夫教子，怎能因為才能而耽誤了全家？但這並不代表是先人的錯誤，也並不代表這句話有極深的刻板印象，或許在過去的時代裡，男生就是要去服兵役，要去征戰沙場，保家衛國；女生就是要持家育兒，離不開鍋碗瓢盆，進而造成男生的社會形象是勇敢、忠誠、大男人主義、一家之主，女生的社會形象就是溫柔有禮又乖巧的家庭主婦。

近年來，隨著科技的發達和思想的改革，現在提倡不分男女，人人平等，不會因為你是男性，而要求你承擔養家活口的責任；也不會因為你是女性，而強制你必須當個家庭主婦，思想的自由衍生出了一系列的新名詞，例如：職業婦女、家庭主夫，可見性別的平等已深深地扎根在現人的心中。當然，也有好的風俗流傳了下來，例如：女士優先、敬老尊賢，為我們帶了更廣闊的文化影響，雖說仍有一些男尊女卑的舊思想存在，但那意味著我們現在的社會還是有許多進步的空間。

記得我曾看過一部電影——摔跤吧！爸爸，那是在講述一對印度姊妹從小被父親訓練成摔跤選手的故事，我們都知道在印度的社會中，女性沒有所謂的人權，她們不能在晚上八點以後出門，也不能說出〈月經〉這兩個字，生理期期間做的飯甚至沒人敢吃，在看這部影片時，我除了關注劇情，還是會很感嘆印度女性的社會地位，並對自己的出生背景感到萬分慶幸。拍攝這部電影的導演——涅提·蒂瓦里表示，他利用這個真人真事改編的電影再度引起眾人跟媒體的關注，這部電影甚至還被評為——印度的良心，這位導演每拍一次電影都是在挑戰印度的傳統，例如：印度的女性也能成為摔角選手，她們可能還比其他男性強很多倍；她們被當作真正的摔角選手對待，不能吃油的炸的辣的，每天太陽未升起就要晨練，這些種種透露出印度的女性有多大的潛能，我無法以異樣的眼光去看待那些同樣身為女性的她們，並希望日後的印度能夠藉由這些〈印度的良心〉來為她們爭取更多的自由與尊重。

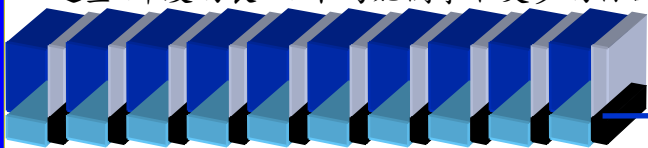
在過去社會裡我們被教導要站在別人的立場，為別人設想；而現今，我們懂得為自己著想，不再一味盲目的忽略自身應該被尊重的權利，這不就是性別平等教育要表達給我們的道理嗎？不分男女都該被互相尊重。

我們生而不凡，不會因為達成共識想法就一切都一模一樣，例如：繪製一份心智圖，每個人都有自己別樹一幟的方式，有人畫可愛又俏皮的雲朵式風格，有人畫中規中矩的方式畫風，有人畫延伸式的向心圖，無論是哪一種都好，不必因為一個人的獨特而去排斥，每一個人都是特別和珍貴的，你永遠不知道自己會在誰的生命中，留下無法抹滅的痕跡；也許你只是個過客抑或路人，但卻不被遺忘。我要感謝那些在無形中默默將我照亮的人，感謝他們能跨越性別這條線，賜予我數不盡的鼓勵，謝謝你們能站在客觀的性別角度，讓我在能被尊重與看重的處境下受到支持，雖然我會被人低視，嘲笑我夸父追日，做不到人們心目中的樣子，但正因為那些鼓勵的話，才讓我能做得更好，因為我知道自己有能力，有義務變得更好。

如同伏爾泰所說：你說的我都不認同，但我誓死捍衛你的這論自由。在現今的社會中，性別分立是被極度重視的，不會因為你是男性而說的話就具有絕對影響力，也不會因為妳是女生而不被關注，因為每個人都有絕對的被尊重權和言論自由。



703 劉書瑋 / 指導老師：黃玲錚老師



天平上相同的差異

1202 廖若妤／指導老師：許汶琪老師

男是男女是女、男非男女非女、男是女女是男、男女非男女。這四句類如名家思想的拗口語句正確實地反映出陷進人們對性別觀念的轉變。儘管看法有所變化，但並非人人都能以和善平等的方式來對待包容這些獨特的平凡。

女子被迫穿上「賢淑優雅」的繁瑣繡黻，頭戴「三從四德」的沉雜金簪，行「相夫教子」之事；男子則強制背負「昂然不屈」的美名，一舉一動、一言一行都將以「男子漢大丈夫」來限制。迂腐生硬的傳統觀念限制的不僅僅只是外在的言行舉止，更囚禁住自身不凡的天賦，進而抹滅身為人的獨特靈魂，靈魂在早已腐朽的空洞體內無助哭喊，撕心裂肺、椎心泣血，一聲聲帶著希望的求救傳到無人聽聞的外界，歡聲笑語將其本就微弱的呼救殘忍蓋去，希望轉瞬間成了絕望，世俗的絲線緊緊纏繞著靈魂，直至變成任其操縱擺佈的傀儡，曾經的呼喊仿佛從未存在。

並非每位女性都夢想小鳥依人，她們不願終其一生成為家養的豸鳥，空中恣意翱翔的雄鷹才是她們最終的樣貌。「男兒志在四方」也不是每位男性一生的追求，也許他們更寧願守在自己的一方天地，不必掀起驚波駭浪，無波靜水也能怡然自得。

妥協、承受，那是弱智低頭的卑微；反抗、改變，才是強者抬頭的高傲，沒有人需要為了什麼抹滅自己最原本的自我，同樣地，沒有人能強迫他人做出「符合標準」的改變。他們擁有獨屬於自身的特質，儘管無法逼迫世人都接受這份殊迴，但尊重是對他們最基本的態度和最好的支持與鼓勵。



703 張文薰／指導老師：黃玲錚老師

打破性別公式

1202 林晏羽／指導老師：許汶琪老師

「男子剛強，女子賢淑。」這樣的觀念根深蒂固在我們的思想中，我們深信不疑，認為理所當然。然而，當我們認真起來思考，要說「男子賢淑，女子剛強。」這樣的說法也並無錯誤之處。例如一些母系社會的原住民族，顛覆了我們傳統思想「男主外，

女主內。」的觀念，女人才是家中的主人。

因為發現「跳躍基因」而獲得諾貝爾獎的芭芭拉·麥克琳托克，從小就是一位「沒有女孩氣質」的女生。她討厭穿裙子、喜歡爬樹、打棒球；我國知名的服裝設計師吳季剛，小時候不像一般男孩子愛玩機器人，反而喜歡玩芭比娃娃。這兩個人皆顛覆了我們傳統對男女性別氣質的觀念。然而，他們卻也都成為了社會上成功的菁英。假如芭芭拉當時沒有堅持自我，像其他女孩一樣成為了一名傳統的女性，她或許就只是一位依賴丈夫生活的家庭主婦。假如吳季剛的家人反對他玩娃娃，硬改變他的興趣，他或許就只是一位默默無名的男子。在秉持著傳統觀念的同時，我們的潛能或許就隱約地被侷限住了，無法發揮。

因為從小耳讀目染，我們或許也會對一些「娘炮」、「男人婆」存有偏見。但是，沒有規定男人就不能穿裙子、化妝、女人就不能大聲說話、打領帶。我們沒有權利限制他人的自主權。就像曾經我對網上的「偽娘」文化感到非常反感，不懂為什麼一個好好的男生，要妝扮成女生的樣子，但是後來我逐漸明白，即使不喜歡，我也沒有權力去干涉他人。就如同「雖然我不同意你的看法，但我誓死捍衛你說話的權利」這句話所表達的精神，我可以不認同別人的想法，我乃必須尊重他人的選擇。

「男孩子就要有男孩子的樣子、女孩子就要有女孩子的樣子」。但是，所謂男孩該有什麼樣子，女孩該有什麼樣子，其實並沒有什麼標準的答案。我們該有什麼樣子，不是由性別來決定，性別不過只是一個侷限住我們的框架，唯有我們突破這個框架，追求我們真心嚮往、渴望做的事，才能成為更好的自己。在大千世界中，每個人都有不同的想法，學會尊重他人，會使我們的生命更寬廣，也能激發出更多的可能性！

追尋愛的 3.14159

703 陳芯瑜／指導老師：黃玲錚老師

現代社會裡，「性別平等」是大家共同追求的理想社會，即使如此，現實世界還是有許多不平等的待遇或歧視，一部分男性或女性仍無法被尊重對待，呼籲兩性平等已刻不容緩。

在過去，男女的差異是極大的，傳統禮俗中對男生的偏袒更是沒話說，但現代開始主張男女平等，沒有任何形式的歧視，只有平等的世界。

「男主外，女主內」女生力氣小，所以應該待在家裡做家務事、照顧小孩，男生應多賺錢、養家，這些理念已深深烙印在人們的心中，但隨著性別觀念的改變，女性的地位逐漸提升，現在甚至出現了女性總統、女性員警等，同樣的，男性也能做女性的工作，像保母、護理師等。而家庭裡的種種也應由男女共同承擔，不應只是女性的責任。

男女平等，不是一個圓平等的切成兩份、不是博弈，也不是一方的權利或福利的獲得是以犧牲另一方為代價，更不是女性歧視減少必會帶來男性歧視的增加，陰陽共存、各司其職，才是男性和女性最終追求的相處境地。



從尊重中開出平等之花

701 楊傑伶／指導老師：李佩純老師

當第一位伊朗女球迷得以進入球場，仿佛就在向全世界宣告著：請讓尊重走進我們的生活！

回首過往，伊朗仿佛還沒有一位女球迷可以進入球場，所以當這一消息傳出後，令眾人震驚，「只有男球迷才可進入球場觀球」這一刻板印象對於伊朗人來說，終於得以粉碎。而這也不只是一個關於性別平等的例子了。近年來，性別平等的問題已越來越被看重。

我媽媽從不會因哥哥是男生就只看重他而忽略我，相反地，她會特別注意生活中的細節，例如：分東西時，她總會細心分好一樣大小的兩件，不讓我這個做妹妹的心中有怨。

尊重，從學校開始。

以前搬東西，老師總會請男生去搬，到現在只是叫「身強力壯」的人，並沒有詳細要求是男是女。有時候東西不多，甚至會叫女生去，不會偏向男生。

尊重，從一個國家開始。

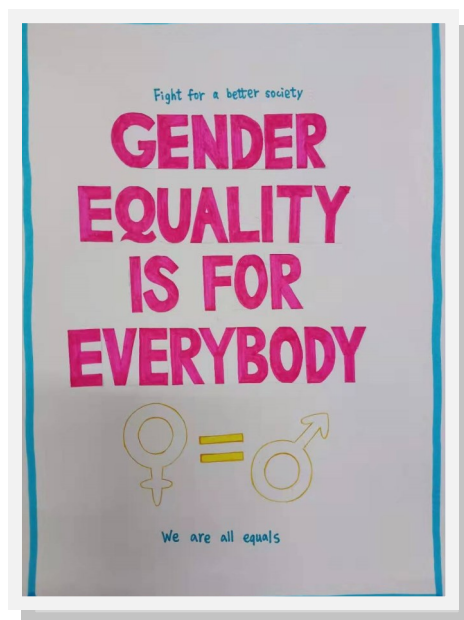
誰說一個國家的總統只能是男的？就舉一個最簡單的例子吧！台灣的總統就是女的呀！台灣的總統雖然是女的，不是照樣把台灣管得好好的嗎？

尊重，從全球開始，從全國開始，從自己開始！

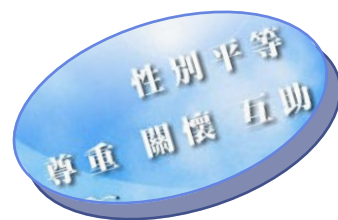
請從尊重中開出一朵美好的平等之花吧！用我們正確的觀念去澆灌它，用我們正確的行為去給它施肥，讓它的美麗永久留在我們的世界！

的也就只有不斷倡導，透過學校及傳播知識的媒介來幫大家把鏡片換成透明的。

對待不同立場，要習慣後退一步來釐清事情的全貌。在性別平等這方面，除了爭取己方權益，也要回頭看看是不是太過執著、鑽牛角尖。每種顏色都有獨特的魅力，像是代表同婚的彩虹，如果實在不能接受，那就換個角度，調出自己可以欣賞的色調吧，如此一來也能給別人留下一片足以喘息的天空。



1202 吳心慈／自由創作

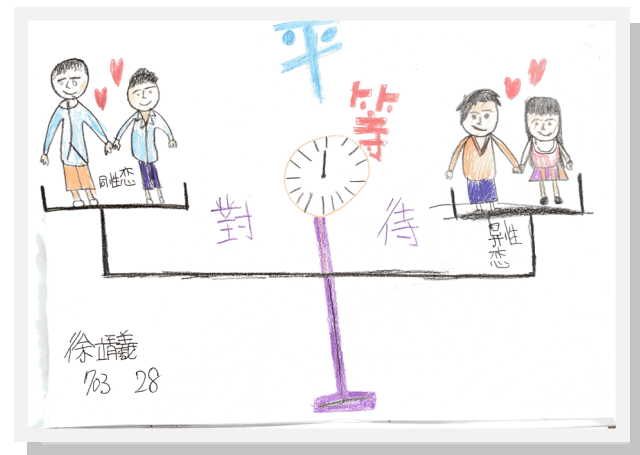


充滿有色眼鏡的世界

1202 黃語涵／指導老師：許汶琪老師

如果世界是一匹白絹，那這上面想必被我們潑滿了各種顏色。在面對不同色彩時，我們總習慣配著自己最愛的有色眼鏡去評斷，從文化到種族，美食到時尚。然而性別是從出生前就決定的事情，終其一生我們都會帶著這個身分受到各種目光、與別人產生火花。每當提起性別刻板印象或者歧視，我們總是先想到千年以來華人女性所處的困境，像是在職場上不受重用，還有嫁出門就不再是娘家的人了之類的觀念。也因此很多女權提倡者不斷奔波，想摘掉大家牢牢架在鼻子上的有色眼鏡。另一面，男性也承受不少潛在負擔，他們被期許有傑出的經濟能力、讓人有安全感的身高、為別人遮風擋雨等等，與女性相較，又何嘗不是被眾人的眼光給綁架了呢？想起曾經看過一個有趣的研究：男生過世的比較早，跟隱忍負面情緒有很大的聯繫。性別尊重涵蓋的不只是明面上的制度，還有我們最最重要的觀念跟想法。

前陣子同性婚姻剛通過，他們經歷的波折大家也是有目共睹，有時候我也想理解看看反對派的想法，在我心中，每個人都有愛與被愛的權力，為甚麼一定要阻止呢？不過身邊倒是有一些這樣想法的家人和朋友，他們告訴我同性戀都有精神疾病，是需要保持距離的群體。為此我的價值觀受到很大的衝擊，震驚的發現，原來性別平權還有這麼長長的一段路要走，很多人從小受到的教育使他們不懂得摘下有色眼鏡，甚至習慣於有色眼鏡下的世界。而我們能做



703 徐靖義／指導老師：黃玲錚老師

如何落實兩性尊重之一——性別平權

705 吳佳芸／指導老師：蔡奕名老師

性別平等，一直是社會這幾年來嚴重的問題之一。那到底何謂性別平等？性別平等就是兩性之間平等對待。傳統觀念中，大家都認為只有男性有賺錢的能力，而女性只能在家做家務小事。導致現在仍然有人秉持著「男主外，女主內」的性別刻板印象。

以現代社會來看，職場女性投入家務勞動的時間均高於男性，家務分工不平等的現象仍普遍存在。大部分人的觀念都認為女性較細心、體貼，而做事馬馬虎虎的男性要擔當起家庭的經濟問題。但隨著多元文化與性別平權的時代來臨，地方政府常以多國語言的海報設計，向新住民家庭宣導家務分工的性別平權觀念。

政府近年來都積極宣導性別平權，但真的每一個人都有落實嗎？每一個人確實做到了互相尊重嗎？前幾天我看到一位母親在他的兒子說：「男兒有淚不輕彈，你一個男子漢大丈夫，怎麼可以像女孩子一樣哭哭啼啼？」正是這一句話，讓我明白性別平權還是沒有受到大家的尊重。或許我們應該去思考一下，究竟怎樣才

能真正落實兩性尊重？

性別平權，一個大家懂字面意思，卻不懂真正含意的語詞。只有尊重，才能避免更多的糾紛，避免更多的霸凌事件。兩性之間的問題，仍然值得我們去思考。

如何落實兩性尊重之二—兩性尊重

705 吳佳柔／指導老師：蔡奕名老師

從古至今，從一開始的「性別歧視」，到現在的「性別平等」，是兩性之間互相尊重的開始，但還有那麼一點的性別歧視存在我們的生活中。

何謂性別平等，指能把男尊女卑、重男輕女的古人思想拋在腦後。在過去，總是能看見女性洗衣買菜、做飯、洗衣……等，而到了現在，還是有大部分女性為家事多操勞了一份心力，而這一部分的性別歧視留在人們心中不曾消停過，就像女孩子一定要很溫順、體貼？男孩子有淚不輕彈？這種層出不窮的性別待遇即可見之。

「有罪的是這個世界，而不是你」從蔡依林的玫瑰少年中，有唱這一句話，也是因為性別不同而遭受不平等的對待，像是年幼的吳季剛從小愛玩芭比，長大成了一名設計師，但成功的路，沒有一條是鋪滿鮮花的，雖然年幼的他常遭同學嘲笑，但持著努力不懈且勇往直前的精神，使他掃除障礙，到達成功的那一端。也許他拋開了所有性別歧視，因不是「歧」視，而是「齊」視。

而法律也是第一步，「性別平等教育法」及「性別平等工作法」能維護女性的利益不受損，只要我們學會放下心中的不平等；學會兩性尊重；學會懂得正常看待特別的性傾向，學會……還有許多值得真正實行。出生時，性別就已經註定好，但是只要放下對性別的偏見，世界就會少一份紛爭，及不平等的對待。



性別平等快問快答

是非題：對的請打 O，錯的請打 X，
每題 10 分，滿分 120 分

1. () 做家事、照顧小孩或老人是女人家的事，男人只要負責賺錢就好了。
2. () 偶而說說黃色笑話，是幽默的表現，稱不上性騷擾。
3. () 念土木系、電機系、機械系的學生，男生一定表現得比女生好。
4. () 「窮追不捨」、「死纏爛打」會造成對方的困擾，這不是追求愛情的勇敢表現，反而是一種「性騷擾」喔！
5. () 職業跟一個人的性別有絕對的關係，像是：只有女生才能當護士，男生才能開公車。



6. () 在公共場所遇到騷擾時，不可以大聲喊叫，這樣會被取笑，認為是大驚小怪。
7. () 男性不可能被性騷擾或性侵害。
8. () 被騷擾者，最好能詳細記錄事件發生之人、事、時、地、物，並留下目擊者資料、現場證物或錄音蒐證，以利申訴的進行。
9. () 若對方已明確拒絕，持續狂發簡訊給對方表示愛意也是性騷擾。
10. () 性別是多元的，所以要尊重每個人的性傾向，無論是異性戀、雙性戀或是同性戀都應該受到尊重。
11. () 當我們嘲笑或攻擊同學的性別特質(例如取笑同學娘娘腔、男人婆)而造成對方傷害時，就屬於性霸凌了。
12. () 分手不代表你被否定或是失敗的，只是彼此不適合。

*各題答案請見頁尾。

性別平等
尊重 關懷 互助

作答分析

120 分—性別平等知識**專家型**



110 分~100 分—性別平等知識**厲害型**



90 分~80 分—性別平等知識**一般型**



70 分以下—性別平等知識**待加強型**



性別平等快問快答-答案

1. (X) 2. (X) 3. (X) 4. (O) 5. (X)
6. (X) 7. (X) 8. (O) 9. (O) 10. (O)
11. (O) 12. (O)

