

我的未來不是夢

發行人：王天才
主 編：陳淑媛
編 輯：中學輔導室
協辦單位：導師、國文老師
發行單位：東莞台商子弟學校
發行日期：2017/05/25

圓一個生涯夢想

1201 張昕穎／指導老師：張碧珠

從我有記憶起，阿公總給我一種觀念，狗是拿來看家和抓老鼠，除此之外無其他用處，餵牠們的食物也常是剩菜剩飯跟沒有營養的狗糧，導致牠們營養不良，瘦成皮包骨，又患有白內障，四肢癱瘓卻不帶牠們就醫檢查身體，任由牠們自己慢慢死去。這些種種燃起了我想就讀跟動物相關的科系，進一步了解與牠們相關的知識，因此動物科學系是我志向的目標之一。

從高一開始，我分別參加了嘉大的動物科學營及屏科大的獸醫體驗營。這兩個營隊讓我更確定自己的志向。而營隊期間我們近距離與動物接觸，學長姐詳細講解動物的生理構造，使得我更瞭解生命的作用機轉及種類等。其中，讓我印象深刻的是「雞會認人」，若突然有陌生人進入雞舍餵食，會讓牠們受到極度驚嚇，進而影響母雞產卵的品質。

升高二時校園內飼養吉祥物-綠鬣蜥，我通過重重困難的甄選(面試、筆試、實際操作等)成功成為綠鬣蜥志工的一員。短短的時間裡不僅了解這類蜥蜴的習性，也逐漸跟牠們建立情感。為了配合牠們的生活作息，我常犧牲午休時間，到校園各處摘新鮮的蔬果，將



食物放在手上直接餵食，藉此觀察牠們如何吃東西。但因為學校設備不足及環境不佳，導致牠們先後病逝。所以期望在未來，接觸更多不一樣的動物，能盡自己最大的努力去幫助牠們。

高中畢業暑假，我想利用時間至寵物店打工，藉此了解多種動物的習性，以及自己研究各種動物器材的用途。除此之外，我也想透過打工賺取經驗和了解工作的辛苦。亦或是一有空閒時間便去動物收容所當志工，盡一份心力。

我規劃在大學期間必須考取丙級畜產技術士的執照，在大學畢業後就先就業，了解自己欠缺專業知識，需要加強甚麼，再視情況所需重返校園進修。同時，我想考高考畜產技師執照，若未來從事家畜禽的研究、試驗、育種、繁殖等等業務時相對較方便，自己在準備考試的過程中也可以增進較多專業知識。

而另一個方向，我想前往澳洲昆士蘭大學就讀獸醫科學系，選擇至澳洲進修的原因是高中時期有至澳洲昆士蘭遊學過，很喜歡那裡的環境，澳洲畜產產業較發達，可以學習到的知識相對較多。

生涯有夢，期望藉由自己的努力，圓一個生涯的夢想。

規劃生涯 努力須及時

1201 宋雨存／指導老師：張碧珠

我從一年級就來到台校，在這裡生活了十二年，對這個環境真的感受很深：我們的資源比台灣的學校要少，這讓我們學習起來確實有點困擾；但正因為環境比較封閉，競爭的壓力也相對減少，讓我們不會被壓力壓得喘不過氣來，對於自己也比較有自信。

我的成績雖然不算頂尖，但還是在年級前百分之十以內，學測飲恨的拿到了 61 級分(前標)，不免讓人有些失落。當初在協商繁星的順序時，本來我是無法搶到師大的，但人生就是這樣難以預測，最後是前面的同學選了交大，我才有幸能夠申請上師大工業教育學系。當我知道我上了師大時，第一個反應就是打電話給家人，父母也感到十分的欣慰，多年來的努力終於有了收穫。

我很想告訴學弟妹，英文真的很重要，我小時候就不喜歡英文，所以英文一直都很爛。上了高中才知道，原來英

文是如此的關鍵，幾乎所有的科系都要看英文，不論是文組還是理組都一樣，當初在填繁星的科系時，因為英文只有均標的關係讓我很多科系都不能選(大概十幾個)，選擇的範圍就變得很狹隘。那時就在想：要是我再努力一點，英文說不定就可以多一級分(多一級分就是前標)，這樣總級分就有 62 級了(頂標)，可是說再多也沒用，因為都過去了，一切都不能改變。

我一直都覺得對於英文我沒有天賦，但學測讓我知道我不是不行，我只是不想，上帝從不會特別眷顧或遺棄某人，那只是自己逃避的藉口。學測前三十天，我把歷屆學測考題中不會的單字全背完了，連我自己都嚇到了，原來我真的可以做到，我只是從來不去嘗試。也許是開始得太晚，所以學測還是只有 10 級分，但至少我明白了：沒有什麼是做不到的，只要你願意努力，即使只剩一年也不會來不及。它會是我心中永遠的遺憾，我希望所有的學弟妹不要重倒覆轍，如果現在不開始努力，不久後的將來就會明白我現在的心情——只能感慨卻又無能為力。

科技繁星 高職同學的優勢

1206 陳翔智

這次我有幸以高職部排名第一的成績申請到國立台中科技大學財務金融系。如果我以統測成績，要申請上台中科技大學的機會不是很大。但是藉由科技繁星的管道，讓我有好的升學機會。同學們只要能夠保持在班級的前幾名，然後利用科技繁星，申請的學校校系都可以接近自己理想中的目標。

之前高一時，老師就曾經告訴我們，在繁星申請中，第一名和第二名能夠申請上的學校，差距其實滿大的。因為在台灣的學生，都擁有很多證照，而我們位於東莞，很難有機會回台參加證照檢定及各種比賽，不容易獲得加分項目。

後來在全國總排名上，也看出來這一點，我個人在全國的排名是一千名左右，而第二名的同學已經排到二千三百多名。雖然排名有差距，不過本校這次的繁星申請，同學們都申請上不錯的學校，像第二名那位同學申請上的文藻外語大學，就是台灣一所很有名的語言學校。

如果希望利用科技繁星的同學，要特別注意幾點：科技繁星比序的計分方式，各種的證照、比賽得名、語文能力檢定、擔任幹部、志工和社會服務等都有加分。不過因為我們在東莞，考證照的機會和參加比賽的機會少，所以盡量把握擔任學校班級幹部的機會、還有參加社團活動。這樣可以增加積分，提高全國排名序。

從高一開始就要好好努力讀書，因為科技繁星計算是從高一到高三上一共五個學期的總平均。連平時成績都要注意，不然就會變成段考成績很好，但期末總成績卻不理想。

我個人認為科技繁星真的是一個非常好的升學管道，特別是對我們台校高職同學，因為我們高職只有大概 30 到 40 人，不像其他學校各科動輒 100 或 200 多人以上，所以只要在班上前 10 名左右就有機會取得繁星的資格，這比在台灣學校取得的機會大了很多，希望大家可以努力的爭取。

規劃未來

1201 陳佩豆

我選擇就讀桃園的元智大學，主修電機系。自己選電機這個科系是為了讓自己好找工作著單純的想法！可大家都知道這是一條艱難的路，但本著當初的勇氣，我希望可以試試自己的潛力。也許試著也許會有不少心得，但如果我所選的路無法如願呢？我試想結果，那是一條很漫長和無奈的未來。因此，在一切都還是未知數時，我打算在大一時便以「轉學考」為目標努力，希望透過聯合大學考試得以考上國立中央大學，圓我一個國立夢！目標科系還未定，但還是希望是理科，畢竟大一時以此努力的一年，不想輕易放棄。新生的那年，我還不想打工，除了要學習外還有就是想要先熟悉大學的生活，不想在休閒時局限自己在個定點！大學生就是要自由，我要好好認識這一點。

在大二時，如果我得以考上國立中央大學，那我便無從規劃之後的發展了，畢竟這將是奇跡啊！但在有九成機會我還是在元智就讀下，我規劃我在大二時會開始打工，並且在選修上會特意挑選與未來會有干係的課程。比如說，像是昆蟲或德語或國際貿易等；但似乎元智大學的科系不甚多，我能選修的無法滿足我希望修的，那這時的我只能上 YOUTUBE、部落格或線上教學網站自學些皮毛了。如果想要學些精華看來我的人脈要努力延伸到外校了...又是另一個要努力的課題。還有，我還想買支錄音筆，這樣就可以複習那些容易打瞌睡的課堂了...

在大三和大四時，我希望可以成為交換生到國外見見世面，順帶加強語言上的造詣；元智大學有不少交換學校可以參考，但是電機系可以轉的學校就才幾所，但這沒關係，重點是在歷練上嘛！待到大學畢業後，我希望可以讀研究所並且在打工的地方可以學到不少科技上的知識，看來我現在就要去人力銀行好好查查有沒有哪家公司願意讓一位研究生打雜了，上全天想必是不可能的...這一定是所好心的公司。

在出社會時，我希望先就職在一所小但好的公司，之後再從長計議。但不管怎樣，我相信在小公司反而可以學到更多東西。

我的未來

804 李長栩／指導老師：廖蕙萱

未來，是一個我們都無法預知的一個時空，在電影裡常常看到的這個詞語的出現，來作為題材預言未來會發生什麼，但在現實的生活中，未來對我而言是一個既熟悉又陌生的一個詞彙。

為什麼我會說未來是既熟悉又陌生呢？是因為我的未來我可以自己掌控，做我自己想達成的人生目標，這樣是我熟悉的一切，但誰知道未來不會發生一些意料之外的事情呢？人生處處充滿了危險與驚喜，是我們無法事先知道了，所以這是我陌生的一切。我的未來，對現在的我而言也許還是一場夢，但在這場夢裡我有一件事是我可以確定的，就是在 2019 年的 4 月我一定會跟著學校去完成我的單車環島夢，這是我現在最想去實現的夢想，因為我總覺得失去了這次的機會，就並不知道在未來的何時才能再次地去實踐、去用心地體會台灣家鄉這塊美麗的土地。

現在雖然我的未來自己不是很清楚，也還不知道未來到底要去做什麼，但我相信只要認真地活在當下，慢慢地去體會生活的一切，總會知道的，到時候我的未來將不在是夢。

未來並不是遙不可及的夢

804 李嘉陽 指導老師：廖蕙萱

對於很多人來說未來就像一條路，而自己就像走路的路人，而更多的人常常迷失在自己的路上。

我知道人，並不是一生下來就知道自己的歸宿，也不知道自己將來能做什麼，會做什麼，該做什麼，所以就要去不斷的探索，航海人如果沒有地圖，或者沒有天上的星星指路，又或者返航的時候沒有燈塔，這樣可能迷失在浩瀚的大海裡，可能在返航的時候撞上礁石，可能在海上遇見狂風暴雨，就可能再也回不了陸地上，人生和航海一樣如果迷失在生活裡，可能再也無法做自己想做的事。

如果幼年時期的老虎當成一隻溫馴的貓來養，等它成年之後它便不再是萬獸之王了。一隻凶禽便是如此，更何況是人呢？人如果天天在溫室中，時間久了就會讓自己不再想去奮鬥，可是我不會沉靜在生活裡，我會用適當的壓力來提醒我自己不要沉靜在生活裡面。

在人生的路途中，會將事情盡善盡美，做到我的未來不是夢，讓我的人生一路高歌，讓我的人生，我的未來化做一條康莊大道。

我的未來不是夢

1001 章雯婷 指導老師：游兆正

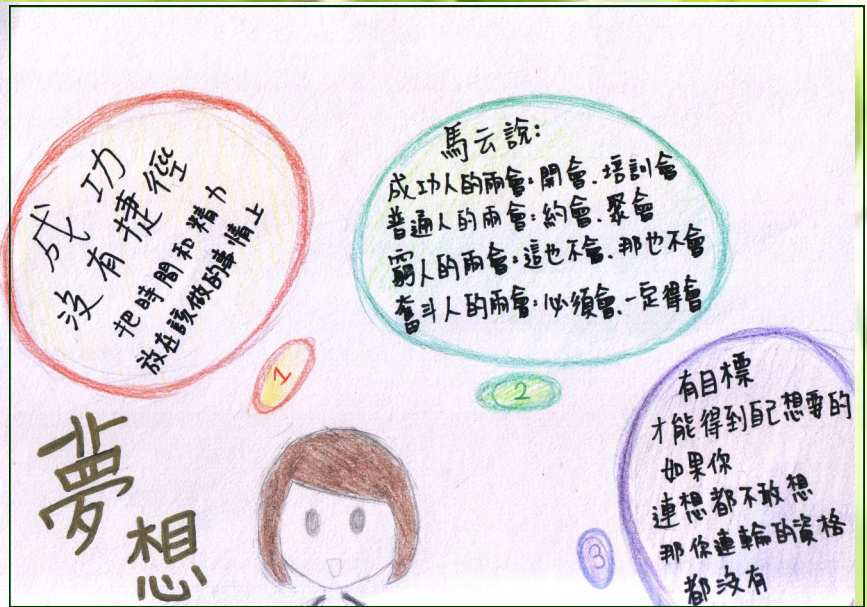
不知何時的雨，澆醒了我迷茫飄浮的心。在腦海裏倒映出古往今來的騷人墨客，帶著他們浩氣長存、流芳百世的文卷，解開了我一直猶豫不定的問題——我的生涯規劃。

我的夢想是寫作。從小，我和書就有著不解的情愫。當我還僅是孩童時，雖然只略識幾個大字，卻也讀得津津有味。或許是兒時的經歷讓我萌生了寫作的念頭。再大一些，我喜讀寬恕、大愛無邊的《悲慘世界》，喜讀主張獨立人格，追求女性權利與自由的《簡·愛》……這些作品帶領我走向文學的國度，為未來劃定了航線。現在，我喜歡中國的傳統文學。一句「山之高，月出小。月之小，何皎皎」，一句「舉杯邀明月，對影成三人」令我不必仰頭望明月，便可知月之皎潔，可感月意嫵媚。詩人悲歎「人生只似風前絮，歡也零星，悲也零星。都做連江點點萍」我也與詩人共訴古今憂愁，多愁善感猶恨「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺」。每讀一句詩，一篇散文，一本小說，都讓我百感交集。

我覺得寫作就好似雕塑，將心頭所想，心中所念，融合為有特色的黏土，再用或華美精湛，或樸實醇厚的文字去雕琢成一件絕無僅有的藝術品。我未來也想成為這樣的藝術家。我想寫推開門扉的秋風，我想寫點綴無邊豔陽天的歸雁，我想寫未終的曲、未盡的燈，我想寫落英繽紛的旅程，我想寫綿延未了的故事……

但我也明白不邁步前行就只能駐足觀望，不付諸努力就只能暗自神往。杜甫有言「讀書破萬卷，下筆如有神」。我今後要廣泛的閱讀，並多加練習寫作。

只要有熱愛的心和不懈的努力，我的未來就不是夢。哪怕它只是諾大的宇宙中一星微弱但不熄的花火，我的人生也會因此更加充實，更加幸福。因為，有夢最美。



802 方芯芸／指導老師：實少彤 ▲

人生有夢

1002 蕭羽荃／指導老師：黃素音

在四年前，我的未來因她而改變，我在微博上瞭解認識她。她，在大二時期，她愛上了攝影，不顧親朋好友的反對與勸說，決定休學並獨自一人開始了七年的北漂生活。用父母贊助的極少資金在窮苦生活下，自學攝影技術和後期制作。一兩年後，資金漸漸短缺，便開始一天打好幾份工，不為生活質量，只為了能更好的學習攝影。

一開始，她都將自己滿意的照片發在《最小說》等雜誌上，當發現自己的作品被採納，那一時刻的幸福是不管是誰都感受不到的。她的照片被大家所關注，用自己獨有的「賈蕾色」和富有浪漫感的溫暖陽光影響著人們。沒錯，她就是賈蕾 **Lainka**，她是 80 後的攝影師。在現在有許多的有名攝影師的演藝圈中，她卻能通過自學轉型給明星拍攝寫真封面，第一個拍攝對象就是曉明老師，隨後還幫許多大咖藝人拍攝。她說過：「攝影是表達靈魂內心的藝術文化行業，若

我的服裝設計師之夢

802 15 蔡宛柔／指導老師：實少彤

從小，看著媽咪熬夜幫我製作第一隻洋娃娃，接著她又不定時的會增加許多美麗的衣裳。不知不覺，媽咪成為了我的偶像。我就立志要成為一位傑出的服裝設計師。當時的我不只受到媽媽的影響，芭比和迪士尼公主也啟發了我許多。對於只有四五歲大的我來說，芭比和迪士尼公主可是大家的模範。而且她們的衣服一件比一件更華麗，對於一個小朋友來說，很難不會不是她們的粉絲吧！

在讀幼稚園的我，是看最多芭比和迪士尼公主的。我當時最喜愛的是迪士尼公主中的小美人魚—愛麗兒。因為當時我覺得好神奇，只要施魔法就可以變出雙腳。而且在迪士尼公主中，愛麗兒的衣服也是最特別的。芭比的電影就不像迪士尼公主一樣幾乎都在述說皇室生活。芭比的電影包含的很廣，有在述說皇室生活、歐美校園生活或一些童話故事……。更重要的是我也得到了許多正面的力量，讓我更努力著我的夢想邁進。

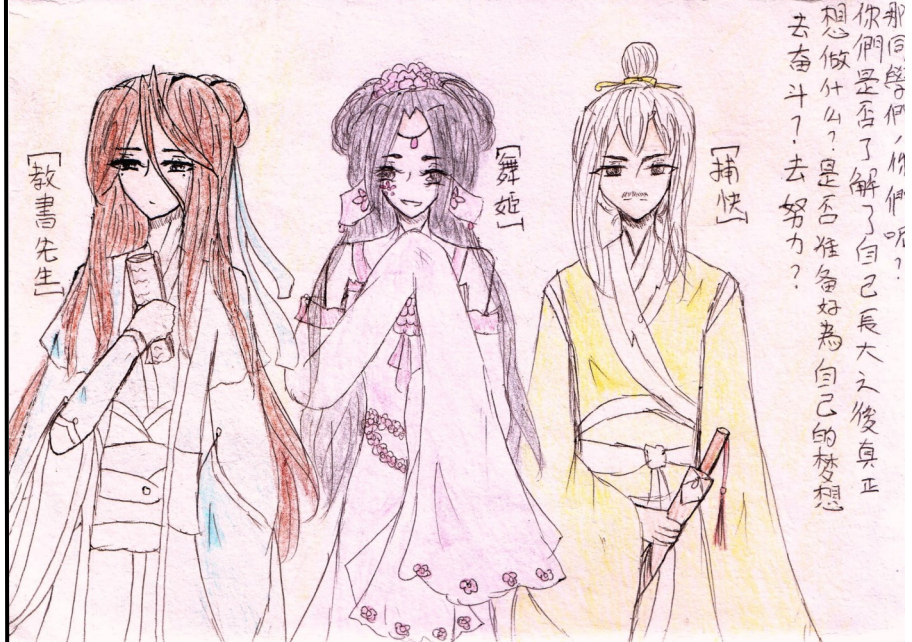
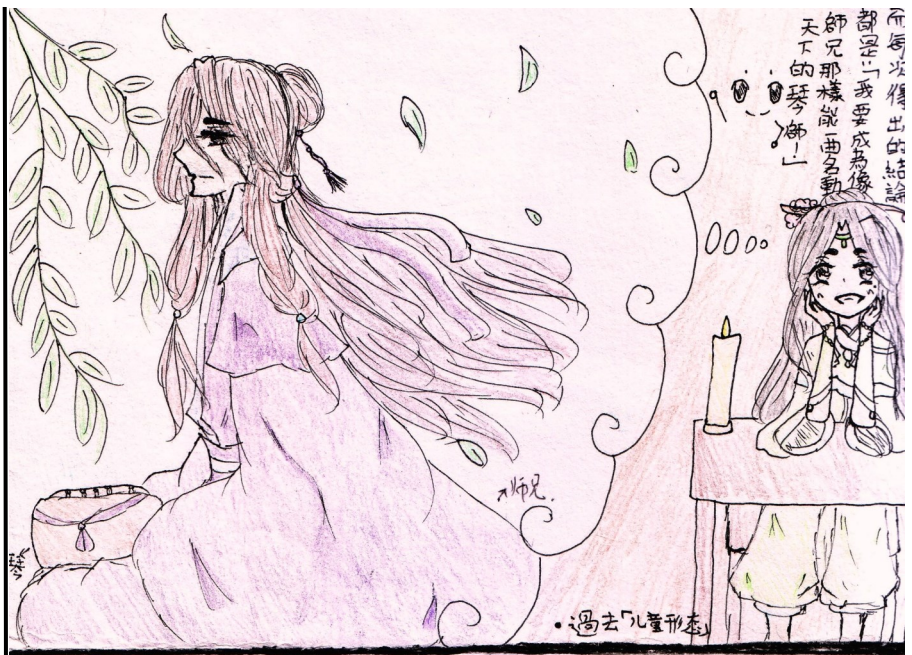
時間飛逝，我幼稚園畢業上小學了。我開始向媽媽請教一些縫紉的技巧。記得一開始我超沒有耐心，所以花了

許多時間才學會一些些技巧。不過我對這方面的熱忱，難到連大風大雨也打不倒。我一直不斷地向媽媽請教，慢慢的我也學會如何靜下心來完成作品。不過當時的我一直還沒有學到製作娃娃衣服的秘訣，因為製作衣服算是較困難的作品。而且有一些技巧要比較大一點會比較好控制。所以我是到了上國中的時候，才有製作娃娃衣服的經驗。

上了國中的我，雖然遇到了不少挫折和困境，但想學習服裝設計的動力一直鼓勵自己努力往前衝。我也終於學會用縫紉機了！現在的我，不只會幫娃娃製作衣服，也會自己打版製作娃娃。而且，我不會因為會用縫紉機就討厭手縫。我一樣很享受手縫的過程。我最愛縫亮片的過程，不只可以殺時間，製作出來的服裝又漂亮又有溫度。也許我的這一個基因來自於媽媽，我小的時候，可是看著媽媽製作一件縫滿亮片的禮服給我。

從小，我就立志要成為一位服裝設計師。現在的我，努力的學習一些縫紉基礎和提升自己的審美觀。也許大家都已經預料到，未來將會有許多職業要被機器取代。不過我只要繼續加油，我一定不是那一些被機器取代的人們。因為創造力是人的特殊技能。

705張辰羽／指導老師：黃耀鴻



▲ 802歐愛倫／指導老師：竇少彤